

# CEDRIC CAILLAUD

JUNE 26

APHRODITE RECORDS/DAM

**A moins de trente ans**, Cédric Caillaud s'affirme, avec ce premier opus en leader, comme une des étoiles montantes du jazz français. Contrebassiste formé par Pierre Boussaguet et, à travers lui, émule de Ray Brown, il a retenu de son mentor le swing et le pincement de cordes particulier qui caractérisent celui-ci. Il faut y ajouter une technique parfaite, un sens harmonique aigu et l'autorité naturelle qui en fait un véritable leader. Car il s'agit ici non de la juxtaposition aléatoire de trois personnalités tirant à hue et à dia, mais d'un vrai trio, cohérent dans sa démarche et son propos. Le pianiste Patrick Cabon, nourri de bop et de hard bop (sa composition *Greenisms*, dédiée au pianiste Benny Green, témoigne de ces influences), le batteur Philippe Soirat, parlent le même langage et apportent avec intelligence leur pierre à l'édifice. Si bien que l'album acquiert une unité de style qui n'exclut pas la diversité des ambiances et des tempos. Cerise sur le gâteau, la présence, sur un morceau (*Ice Cream Blues*), de Boussaguet, occasion d'un duo où éclate la complicité du maître et du disciple. Et, dans *Grandfather's Waltz*, de Xavier Richardeau, lyrique et fourmillant d'idées. Deux invités pour relever encore le goût d'un CD savoureux de bout en bout.

**JACQUES ABOUCAYA**

> Caillaud (b), Patrick Cabon (p), Philippe Soirat (dm)  
+ Pierre Boussaguet (b), Xavier Richardeau (bs).