

JAZZ VOCAL

LAURENCE SALTIEL QUARTET

Moondance

Laurence Sautiel (voc), Bobby Rangel (as, fl), Joël Bouquet (p), Benoît Dunoyer de Segonzac (b), François Laizeau (dm). Juin 2004.

★★★ Attachant

L'énergie bouillonnante de Laurence Sautiel en fait avant tout une chanteuse de scène dont on attendait impatiemment le nouvel album. Entre jazz et chansons, swing et bossa, Laurence Sautiel nous montre tout son talent. Artiste inclassable, elle sait tout interpréter. Le cocktail varié

des compositeurs le démontre, allant de Vinicius de Moraes (*Pêché fruité*) à Van Morrison (*Moondance*) en passant par Jeanneau et Caratini. La chanteuse s'y fait tour à tour suave, drôle, fatale ou terriblement émouvante comme dans ce medley où, servie par Joël Bouquet (pianiste d'exception), elle incarne réellement, avec une voix légère, les thèmes de Bill Evans. *Waltz for Debby* absolument poignant, est moins chanté que littéralement interprété, à la manière d'une chanteuse de comédie musicale. Accom-

pagnée d'une fort belle section rythmique, la chanteuse ne se départit jamais de son sens inné du swing et d'une précision rythmique quasi diabolique comme lorsqu'elle dévale les scats, doublée par la basse (*Péris-scope*), ou le piano (*Strange Monk*). En ces temps de chanteuses clones, la soprano d'Octovoice ne cherche pas à imiter mais se chante elle-même, avec sentiment. Pour un moment de bonheur simple.

Jean-Marc Gelin